

## MERITFÖRTECKNING

# JOANNA MARIA WINGREN

(fd. Nylund)

Född 15.8.1977 i Jakobstad, Finland

Längd 165 cm

Språkmeriter: finlandssvenska, Jakobstadsdialekt, rikssvenska,  
god tyska och engelska, nöjaktig finska och norska

Sång: Alt

Barn fött 25.05.04

Körkort för bil och motorcykel

## STUDIER

---

- 1992-1996 Jakobstads Gymnasium, utexaminerad student 1996  
1996-1997 Studerande vid Heinrich-Heine-Universität i Düsseldorf, Tyskland med ämnena  
anglistik, germanistik och pedagogik  
1996 Kurs: Experimentelles Theater i Düsseldorf, Tyskland, kursledare Hänel, 10 dagar  
1996 Kurs: Einmal jemand anders sein i Düsseldorf, Tyskland, kursledare Wanske, 12 dagar  
1997 Schauspielerunterricht, Thema: Partnerspiel, Ensemblespiel, Theaterarbeit i Düsseldorf,  
Tyskland, kursledare Herman Kurtenbach, 26 dagar  
1999 Privatlektioner i djuptänjning, kursledare Milla Simons, 10 lektioner  
1997-2001 Studerande vid Svenska institutionen för Skådespelarkonst vid Teaterhögskolan i  
Helsingfors, utexaminerad magister i teaterkonst våren 2001. Magisterarbete: Skriftlig  
del: Jag syns alltså är jag, (om skådespelarens självkritik, rädslor och prestationsångest.)  
Handledare Dick Idman. Granskare Anders Larsson och Ida-Lotta Backman.

## VIKTIGASTE ARBETEN PÅ TEATERHÖGSKOLAN

---

- 2000 **Per Gynt** av Henrik Ibsen, regi Maya Tångeberg-Grischin (Schweiz)  
*roll: Solveig m.fl*  
2000 **Process** efter Franz Kafkas Processen, regi Cezaris Grauzinis (Litauen)  
*roll: Leni*  
2000 **Idioten** av Fjodor Dostojevskij, dramatisering Seppo Parkkinen, regi Kaisa Korhonen  
*roll: Aglāja*  
2000 **Workshop**, Teater och genus, kursledare Etienne Glaser (Sverige)  
2001 **X & Y** av Diane Torr (USA) och arbetsgruppen Subfrau, regi Diane Torr (USA)  
*roll: Steffe*  
2001 **men jag hittade andra platser att svimma på** av arbetsgruppen, regi Liisa Pentti,  
Harriet Sevelius och arbetsgruppen.  
2001 **Klassisk Knockout**, texter av Henrik Ibsen gjorda i boxningsring med wrestling-teknik,  
regi Morten Krogh (Norge)

## ARBETEN PÅ WASA TEATER

---

- 2000 Praktik på Wasa Teater i Vasa, Finland  
**Colorado Avenue** av Lars Sund, dramatisering Erik Norberg (Sverige), regi Erik  
Kiviniemi, spelades på Tamperen Teatterikesä  
*roll: Mari m.fl*  
**Fröken Ensam Hemma**, monolog, dramatisering Annika Holmberg/ Erik Kiviniemi  
(bygger på Gunnel Lindes bok Fröken Ensam Hemma Åker Gungstol), regi Annika  
Holmberg, turné i regionen.  
*roll: Fröken Ensam Hemma*

## MERITFÖRTECKNING

- 2001- 2004 Anställd på Wasa Teater i Vasa, Finland  
Wasa Teater blev år 2001 vald till Årets Teater av Finlands Teaterförbund.  
Teaterchef 2000 -2004: Erik Kiviniemi.
- 2000 - 2003 **Ernst Underbar** (EUB), kvällsunderhållning på Wasa Teater, regi & text  
Arbetsgruppen/André Wickström
- 2001 **Fadren** av August Strindberg, regi Inger Liljefors (Sverige)  
*roll: Bertha*
- 2002 **Revisorn** av Nikolai Gogol, regi Joakim Groth, turné till Åbo Svenska Teater, Svenska  
Teatern i Helsingfors. Spelades på Tamperen Teatterikesä  
*roll: Maria/ dottern*
- 2002 **Himmel och Jord** av Erik Norberg (Sverige), regi Erik Kiviniemi, turné till Umeå,  
Sverige  
*roll: Amanda*
- 2003 **Tre Systrar** av Anton Tjechov, regi Ralf Långbacka, turné till Svenska Teatern i  
Helsingfors  
*roll: Irina*
- 2004 **Populärmusik från Vittula** av Mikael Niemi, dramatisering Erik Norberg (Sverige),  
regi Erik Kiviniemi. Produktionen är ett samarbete mellan Wasa Teater och Teater  
Viirus  
*roll: Päivi, m.fl*

### ARBETEN PÅ TEATER VIIRUS

---

- 2003 **Populärmusik från Vittula** av Mikael Niemi, dramatisering Erik Norberg (Sverige),  
regi Erik Kiviniemi. Produktionen är ett samarbete mellan Wasa Teater och Teater  
Viirus.  
*roll: Syrran, Päivi, m.fl*
- 2005- **No Return**, baserad på Franz Kafkas texter, regi Cezaris Grauzinis. Föreställningen är  
ett samarbete mellan Riksteatern i Sverige och Teater Viirus. Turné i Sverige, till Manila  
på Unescos världsteaterorganisation ITI's teaterolympiad, Nordiska Teaterdagarna i  
Köpenhamn, Mobile.home konferensen i Helsingfors, Small Scene Festival i Rijeka i  
Kroatien. Erhöll Antonia-priset 2006.  
*roll: Ängeln, berättare m.fl*
- 2005 **Vidarevyer**, revytexter av bl a Joakim Groth, Anders Larsson, Ann-Luise Bertell m.fl,  
regi Dick Idman. Turné i Nyland.
- 2010 **Farbror Fedja, Katten och Hunden**, av Eduard Uspenskij, manus & regi Dick Idman  
*roll: Mamman, Gumman*

### ARBETEN PÅ SVENSKA TEATERN

---

- 2006-2007 **Eftersvett** av Ahlfors/Forsman/Henriksen/Wickström, regi Jaakko Saariluoma
- 2007-2008 **Höstsonaten** av Ingmar Bergman, regi Raija-Sinikka Rantala,  
*roll: Helena*

### ARBETEN MED ARBETSGRUPP PROJEKT 6

---

- 2001-2002 **Strings** av Mia Hafrén, Ebba Sjögren (Sverige) och arbetsgruppen, regi Mia Hafrén  
En sexualupplysningspjäs för högstadiet och gymnasiet. Samarbete med Wasa Teater,  
turné i Svenskfinland, spelades 84 gånger.  
*roll: Vicky/ Steffe*
- 2002 **Kontakt**, text och regi Mia Hafrén. Arbetsgruppen i samarbete med Wasa Teater.  
Undertecknads roll i pjäsen gjordes som en filmad videodagbok.  
*roll: Linda*

## MERITFÖRTECKNING

### ARBETEN MED TEATERFÖRENINGEN SUBFRAU R.F. ([www.subfrau.net](http://www.subfrau.net))

---

#### 2006 erhöll Subfrau ett stipendium på 10 000 € från Stina Krooks stiftelse.

- 2001 **Kravattkontroll** av Subfrau, spelades på den Europeiska Kvinnofestivalen i Torneå/Haparanda. Subfrau erhöll publikpriset. Kravattkontroll spelades också på Hangö Teaterträff  
*roll: Steffe*
- 2003-2004 **Svensexa för Dick** av Anders Larsson (Sverige), regi Jonte Ramsten/Olof Linqvist (Sverige). Föreställningen turnerade i Helsingfors, Vasa, Göteborg, Malmö och Oslo, samt på på Teatervetenskapliga institutionen /Köpenhamns universitet på seminariet ”Kön i spel”  
*roll: Jiri*
- 2004 **This Is Not My Body** av och med Subfrau, vidareutveckling Jonte Ramsten, spelplats Betaniasalen, Helsingfors  
*roll: Den gravida*
- 2005-2006 **The Subfrau Acts**, Akt 1 Stay with me, koreografi Arja Tiili och Akt 2 The Papier Maché, koreografi Sasha Pepelyaev. Föreställningen turnerade i Helsingfors, Åbo, Vasa, Stockholm, Göteborg, Malmö, Oslo, Köpenhamn, Reykjavik. Föreställningen spelades dessutom på Indie Art Factory -festivalen i Helsingfors, på Scenskolan i Stockholm, på Vinterlysfestivalen i Mo i Rana i Norge och på Hangö Teaterträff.

Subfrau har medverkat i tv-program som GOGO, Arthur, SicSac, Neon m.fl.

### ARBETEN MED TEATERFÖRENINGEN BLAUE FRAU R.F. ([www.blauefrau.com](http://www.blauefrau.com))

- 2005 **Skinfood-Fragment av blickar**, koreografisk regi Liisa Pentti, textinstudering Harriet Sevelius. Föreställningen spelades på Luckans scen Verandan och på Hangö Teaterträff. Föreställningen inbjöds att spela i Shanghai.
- 2006-2007 **Madde min vän** av Ann-Luise Bertell, regi Anna Allgulin (SVE). Turné i Svenskfinland. Samarbete med Svenska Teatern, Folkhälsan och Luckan i Helsingfors. Spelades på Hangö Teaterträff.  
*roll: Sissi, Joanna*
- 2007 **Tenna**, manus och regi Arn-Henrik Blomqvist. Samarbete med Svenska Teatern.  
*roll: Tenna*
- 2007-2009 **Prins Enok Prins Sessan**, manus Sonja Ahlfors, regi Jonte Ramsten. Turné i Svenskfinland. Samarbete med Folkhälsan, Svenska Teatern och Teater Viirus.  
*roll: Prinsessan Sessan*
- 2008- **Jag är din flickvän nu**, baserad på Nina Hemmingssons (SVE) och Liv Strömquists (SVE) serier, regi Anders Larsson. Samarbete med Teater Viirus. Turné i Svenskfinland. Spelades på Hangö Teaterträff och invigde C/O Stockholm Stadsteater på Kulturdagarna i Stockholm. Spelas på Parkteatern i Stockholm sommaren 2010.
- 2009 **Som vi minns det**, manus och regi Mia Hafrén. Samarbete med FiST, Korjaamo och Folkhälsan. Turné till Mariehamn.
- 2009-2010 **Svinalängorna** av Susanna Alakoski, manus Marina Meinander, regi Michaela Garnit (SVE). Samarbete med Wasa Teater, Riksteatern (SVE) och Uusiteatteri (SVE). Premiär på Wasa Teater. Riksteaterturné i Sverige (4 mån) och i Finland (2 v). Inbjudan till Tamperen Teatterikesä och Berlin Festspel.  
*roll: Åse*
- 2010 **Just Like A Man**, regi och koreografi Liisa Pentti. Samarbete med Klockriketeatern och Liisa Pentti + Co.

## MERITFÖRTECKNING

### FILM & TV

---

- 2000 **Falkenswärds möbler**/avsnitt 10/Svarvar&Engström, av Lars Karlsson och Anders Berggren, regi Leif Lindholm (Sverige),  
*roll: Veronika*
- 2001 **The Walker**, kortfilm, spelas in utanför Prag i Tjeckien som ett samarbete mellan den tjeckiska filmskolan, Famu och Teaterhögskolan i Helsingfors, manus Marek Ebstein (Tjeckien) och Maria Peura, regi Marek Ebstein
- 2002 **Kommunikation 4/4**, Kön och Kommunikation, Yle FST, intervju: Peter Lüttge  
*roll: Steffe Strand*
- 2006-2007 **Colorado Avenue** (långfilm och tredelad dramaserie), Kinoproduction Oy, av Lars Sund, dramatisering Erik Norberg, regi Claes Olsson, kamera Pertti Mutanen, [www.coloradoavenue.fi](http://www.coloradoavenue.fi)  
*roll: Ida*
- 2007 **Eftersvett**, YLE FST/Långfilm Productions, på basen av föreställningen Eftersvett på Svenska Teatern.
- 2010 **Stuvade känslor**, Arcada, kortfilm, manus och regi Anna-Sofia Nylund, kamera Markus von Knorring
- 2010 **Man sitter i olika soffor**, Kinoproduction OY/Subfrau, manus Hannele Mikaela Taivassalo, regi Claes Olsson. Inspelning våren 2011

### ANIMATION & RADIO

---

- 2001 **Hunden har sin dag**, YLE/Radioteatern, manus Petri Salin, regi Solveig Mattsson  
*roll: Jaska*
- 2004 **JÄ-NE TV**, YLE FST/Omnitwist pictures, animationsserie i 6 delar, text, animation och regi Annika Holmberg-Alfred. Nominerad till Venla-statytett för bästa komediserie 2007.  
*roll: Nivea.*
- 2007-2008 **Mumintrollens Äventyr**, Filmkompaniet AB, 26-delad animationsserie, av Tove Jansson, regi Elisabeth Öhman  
*roll: Lilla My, Misan, Hemulens moster mfl*
- 2008 **En kvinnas revolt eller "jag skjuter bara lite grann"**, YLE, Radiodokumentär, redaktör Tomas Jansson
- 2008 **Mumintrollens farliga midsommar**, Filmkompaniet AB, animerad långfilm, av Tove Jansson, röstregi Elisabeth Öhman, [www.muumielokuva.fi](http://www.muumielokuva.fi), Filmen blev uttagen till 2008 års filmer i serien Tävlings Barnfilm på BUFF – Barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö, Sverige.  
*roll: Lilla My, Misan*
- 2010 **Dobberman**, YLE/Radioteatern, manus Kjell Lindblad, regi Solveig Mattsson  
*roll: redaktören/reportern*

### WORKSHOPS, KURSER OCH FÖREDRAG

---

- 1998 Dramakurs för barn. Arrangör: Arbetarinstitutet i Jakobstad, 30 lektioner
- 1999 Dramakurs för barn. Arrangör: Kulturbyrån i Jakobstad, 30 lektioner
- 2004 Drag King-workshop. Arrangör: "Kön i Spil" på Teatervetenskapliga institutionen/Köpenhamns universitet, 6 h
- 2005 Drag King-workshop. Arrangör: Teaterföreningen Trots Allt, 2 dagar
- 2005 Drag King-workshop. Arrangör: Hangö Teaterträff, 3 dagar
- 2005 Föredrag/workshop om uttrycksförmåga. Arrangör: Arcada, Stadia och Konstindustriella Högskolan, 4 h
- 2006 Föredrag/workshop om subfrau och könsroller för dramastuderanden. Arrangör: Mjøløn videregående skoles Musikk, Dans og Drama-linje i Mo i Rana, Norge, 4 h
- 2006 Drag King-workshop. Arrangör: Luckan i Helsingfors, 8 h
- 2006 Drag King-workshop för skådespelare. Arrangör: Institutet för vidareutbildning på Teaterhögskolan i Köpenhamn, 8 h
- 2007 Workshop i kommunikation och kroppsspråk. Arrangör: German Wings, 6 h
- 2007 Anförande om konst, feminism och aktivism. Inbjuden talare. Arrangör: Megafån
- 2008 Drag King-workshop. Arrangör: Kvinnovetenskapliga Institutionen i Åbo, 2 dagar

## MERITFÖRTECKNING

- 2008 Diskussionspanel om hbt-frågor på den finlandssvenska teaterscenen. Arrangör: Regnbågsankan.  
2008 Drag King-workshop. Arrangör: Kulturkarnevalen i Jakobstad, 3 dagar  
2009 Drag King-workshop. Arrangör: Tjejgrupp i Ekenäs, 2 dagar  
2010 Workshop för barn om könsroller. Arrangör: Heidi Lunabba/Tvilling-projektet, 2 dagar  
2010 Workshop för barn om könsroller. Arrangör: Heidi Lunabba/Fotokonstmuséet, 1 dag

### ÖVRIGA ARBETEN

---

- 1993 Kurhaus Ernstmeier i Bünde, Tyskland. Arbetstid 5 veckor, uppgift: städerska  
1995 Au pair i Düsseldorf, Tyskland. Arbetstid 3 månader  
1996 Staden Jakobstad/Stadskansliet. Arbetstid 1 månad, uppgift: stafett  
1998 UPM-Kymmene Oy/Wisaforest i Jakobstad. Arbetstid 6 veckor, uppgift: praktikant/lärling  
1998 - 1999 Privatundervisning i tyska för abiturient  
2000 Självsmål av Peter Nyman, regi Anette Arlander. Pjäsen repeterades under en vecka och spelades på Hangö Teaterträff samt på Svenska Teatern i Helsingfors  
2001 Sagostund för barn på stadsbiblioteket i Vasa  
2008 Ur Hundrade minnen från Österbotten av Sara Wacklin, regi Joakim Groth, Svenska Litteratursällskapets Runebergsfest

### FÖRTROENDEUPPDRAG

---

- 2002-2004 Wasa Teaters representant i Skådespelarförbundets styrelse  
2005- Styrelsemedlem och ordförande i Teaterföreningen Subfrau r.f.  
2006- Styrelsemedlem och ordförande i Teaterföreningen Blaue Frau r.f.

### PERSONLIGA STPENDIUM OCH PRIS

---

- 2002 Svenska Kulturfonden, för sånglektioner, 500 €  
Wasa Teater, 500 €  
2003 Sleipnir, för Subfrau-seminarium i Göteborg, 430 €  
2004 Svenska Kulturfonden, studieresa till London, 500 €  
Centralkommissionen för Konst, statens halvåriga konstnärsstipendium  
2007 Svenska Kulturfonden, ettårigt arbetsstipendium  
Svenska Teatern, resestipendium till Festival d'Avignon, 1500 €  
2008 August Arppes Stipendiefond, för Subfrau-seminarium i Malmö, 1100 €  
Svenska Teatern, resestipendium till New York, 2000 €  
Svenska Teaterföreningen i Finland, Hederspris, 1000 €  
2009 Centralkommissionen för Konst, statens ettåriga konstnärsstipendium  
2010 Svenska Kulturfonden, resestipendium till San Fransisco, 800 €

### REFERENSPERSONER

---

- Dick Idman**, skådespelare och regissör (Finland) 050 5878712  
**Liisa Pentti**, dansare och koreograf (Finland) 050 5824914  
**Michaela Granit**, regissör (Sverige) +46 70 6703127  
**Anders Larsson**, författare, skådespelare och regissör (Finland) 050 34997135